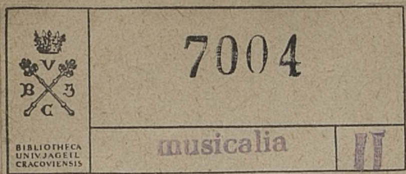


ZAKŁAD KÓRNICKI

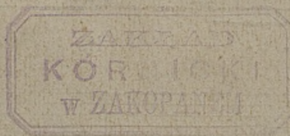


AGNUS

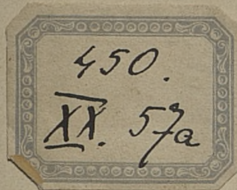
BEZ AKOMPANIAMENTU



Hanki Gwiazdomorskiej 1902



KRAKÓW
NAKŁAD I DRUK W. L. ANCZYCA I SPÓŁKI
1901



AGNUS.

Pierwszy głos, solo, wyraża modlitwę żałośnie błagalną — głos ten musi wyraźnie górować nad tamtymi.

Drugi i trzeci głos, chórowe, przytłumione, jakby głosy przyjazne, współczujące, popierają prośbę pierwszego.

Andante.

p — mf

A - - - gnus De - - - i A - - gnus De - -

p — mf

A - - - gnus De - - - i A - - gnus De - -

p — mf

A - gnus De - i A-gnus De - i A-gnus De - i A-gnus

p

- - i qui tol - - - - - - lis pec - - ca - - - ta

p

- - i qui tol - - - - - - lis pec - - ca - - - ta

p

De - i qui tol-lis pec - - ca-ta pec-ca - - - ta mun -



mun - - di mi - - se - - re - - re no - - - - -

mun - - di mi - - se - - re - - re no - - - - -

- - di mi - - se - - - re - re mi - - se - - re - - - - re

Molto più lento *a tempo*

mf

bis. A - gnus De - - i qui tol-lis pec-ca - - ta mun - di.

mf

bis. A-gnus De - i mi - - se - - re - - re no - - bis.

mf

nobis. A-gnus De - - i mi - - se - - re - - re no - - bis.

Molto più lento *a tempo*

A - gnus De - - i qui tol-lis pec-ca - - ta mundi mun - di.

p

A - gnus De - - i qui tol - lis pec - - - ca - ta mun - - - - di.

A - gnus De - - i mi - - se - - re - re no - - bis no - - - bis.

A - - gnus De - - - i A - - gnus De - - - i.

f

A - - gnus De - - - i A - - gnus De - - - i.

A-gnus De-i A-gnus De-i A-gnus A-gnus De-i Do-na

Do - - - na no - - bis do - - - na no - - bis

Do - - - na no - - bis do - - - na no - - bis

Do-na no-bis do-na no-bis pacem do-na pacem do-na

allargando

p pa - - - - - - cem *pp* do - na no - bis pa - - cem.

pa - - - - - - cem do - na no - bis pa - - cem.

do - na pa - cem do - na no - bis pa - - cem.